

## GLOSSA

# Tge schess Camathias?

La plaiv ha bandischà in maletg memia erotic or da la baselgia

SANDRO BUCHLI/FMR

**M**aletgs en baselgias catolicas da la Surselva procuran l'ultim temp per lingias grassas en gasetta. L'emprim ils embrugls da Breil, nua ch'ina ovra da l'artist *Robert Indermaur* ha sveglià ils parochians – tscherts simbols dal maletg sajan influenzads da la secta Scientology.

**E**d ussa il «scandal» da Laax, nua ch'ina ovra dad *Anna-Rita Stoffel* saja «memia erotica» per vegnir exponida sur il tabernachel da la baselgia. L'ovra mussa finas lingias dad in corp feminin, forsia er da dus corps, forsia ina posiziun da Kamasutra, forsia in saut, tge er adina. L'ovra è inspirada dad ina poesia dal poet da Laax *Flurin Camathias* (1871–1946) – che vegn commemorà quest onn.

**P**er la FMR èsi cler, daco che quai ha stuè capitar gist uss en connex cun il giubileum da 150 onns *Flurin Camathias*, e daco ch'i vegn bainprest a dar sumegliants cas a Siat ed ad Andiaist.

**C**amathias ha numnadamain enritgì la cultura rumantscha per bler – tge chantassan *Sursilvans* e *Sursilvanas* sut il pignol da Nadal, sche betg la translaziun da *Camathias* da «Clara Notg»? – «*Camathias verstand es, den an sich sehr trockenen Churer Katechismus zu beleben*», ha scrit il scienzià *Wendelin Caminada* en sia analisa da las chanzuns da Ca-

mathias. Insumma, tge faschessan ils *Rumantschs* senza «La sera sper il lag», ni «Nossa viarva»? – Exact, pachetar las cofras! Adios amigos.

**E** quai che blers na san betg. En l'ovra da *Flurin Camathias* èn er da chattar passaschas eroticas, ni silmain in pau pli sensualas, per exempel quella qua, nua ch'el descriva ils corps e las fatschas da la *Floribella* e da la *Mengia* (p.pl. recitar cun patos):

*«Vules ins lur comparsa sin teila maligiar,  
Stovess la Floribella, la gronda semegliar  
Sin fatscha ina rosa, en fina terlichur;  
Legliada ei glischonta, la bratscha ha vigur.  
La Mengia bein carschida  
ei biala buca meins,  
Schi frestgs sco las tschereschas  
ein ses egl ners sereins,  
Sco plemas corv ein neris  
las nialas de sinu tgau,  
Ch'ell'ha sco ina cruna sur tempras vi nuau.  
La fatscha ei ovala ed alva de mirar  
Sco la pischada frestga,  
ch'il Matg si quolm sa dar.»*

(Crestomazia XII 1919:7)

**D**ultsch, u betg? Sche quai n'èn betg descripciuns eroticas, e lura er anc ord la plima d'in augsegner! Che ils censurs rigids dal uvestgieu da *Cuira* n'han betg intervegnì è bain ina pitschna miracla. Sche las formulaziuns èn er anc duvrablas l'onn 2021 è in'austra dumonda. Ni co fissi ozendi da far in tal cumpliment: «Tes egl ners sereins èn aschi frestgs sco las tschereschas» u anc meglier: «Tia fatscha è alva «sco la pischada frestga, ch'il Matg si quolm sa dar.» – Naja.

**D**onn che *Camathias* fine-scha gia qua sia descripciun da las dunnas – i vegnan numndadas mo las «parts sublimes»: egl, chavels, fatscha, bratscha, parts dal corp sura. El avess gea bain er pudì descriver las curvas, las parts «unter der Gürtellinie!» Malgrà quai – quest poem è in bun exempel da sensualità en texts rumantschs, er sche forsia in zichel zuppà.

**M**a enavos a Laax. «Memia erotic» è stà il verdict da la plaiv da Laax. E tge èsi alura cun quels anghels bluts da *Raffaello* en la chaplutta *Sixtina* a Roma? U tut las *Marias* cun il decolté malegiadas ferm avert? Da gusts e morala pon ins sa chapescha discutir...

**P**er finir anc la resposta sin la dumonda cardinala: Tge schess il poet *Flurin Camathias* da l'entira chaussa?

**D**a quai ch'ins sa anc da *Camathias* era el «la buontad sezza», e forsia er betg uschè strict en dumondas religiusas sco l'uestgieu da *Cuira* avess gì gugent dal pader. En mintga cas era *Camathias* cun sia gronda fantasia premurà da crear bels texts da chant e bellas poesias per uschia forsia er in pau levgiar la dira vita purila da lez temp. Ed en in lieu scriva *Camathias*, l'onn 1908: «Pli baul reveva la fantasia ed il humor hilaric, ussa la schetga matematica.»

**E**n quel senn schess *Camathias* forsia: Viva la fantasia! Viva il humor! E nus schain: Viva *Flurin*!



L'ovra da *Anna-Rita Stoffel* che dat da discutir è uss vegnida allontanada da la baselgia da Laax.

MAD

**E**daco gist *Laax*, suenter il cas da *Breil*? Quai sa dumondan forsia *lecturas* e *lecturs attents* da *Siat* ed *Andiaist*... L'augsegner da *Laax* *Flurin Camathias* è stà blers onns da sia vita plevon a *Breil*, enfin ch'el è vegnì ordinà ad *Andiaist* ed a la fin a *Siat*. Lain guardar, sch'i dat anc in crimi da maletgs ils proxims mais. Il redactor *Sandro Buchli* da la *FMR* ha scrit sia lavur da master a l'università davart la poetologia da *Flurin Camathias*.